

Anton-Bruckner-Festspiele zum Bruckner Jahr 2024



Die 11 Sinfonien in den Orgelbearbeitungen von Eberhard Klotz:

10 internationale Orgelkonzerte
an der Pfarrkirche St. Martin zu Dudelange (Lux)
vom 31.08.2024 bis zum 02.11.2024
an 10 Samstagen in Folge.

Die 11 Bruckner-Sinfonien in den Orgeltranskriptionen von Eberhard Klotz zum 200. Geburtstag Bruckners

In diesem Jahr feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag eines der bedeutendsten Sinfoniker des 19. Jahrhunderts: Anton Bruckner (1824–1896). Zu diesem festlichen Anlass werden in der Pfarrkirche Sankt Martin in Dudelange (Luxemburg) vom 31.08 bis zum 02.11.2024 an 10 Samstagen in Folge sämtliche 11 Sinfonien unseres Jubilars in den Orgeltranskriptionen von Eberhard Klotz erklingen. Beginn der Konzerte ist jeweils Samstag um 20:00 Uhr. 9 Konzertorganistinnen und Konzertorganisten von internationalem Renommee werden dabei Bruckners sinfonische Wunderwelt an der weltbekannten sinfonischen Stahlhuth-Jann-Orgel von 1912/2002 zum Klingen bringen.

Anton Bruckner wuchs in Oberösterreich in bescheidenen Verhältnissen auf. Er war zuerst Sängerknabe am Stift St. Florian und danach Domorganist in Linz. Später wurde er Hoforganist und Professor in Wien. Bruckner blieb zeitlebens tief im Katholizismus verwurzelt. Seine Sinfonien haben daher, neben aller Dramatik, immer auch eine kontemplative und spirituelle Komponente. Zu seiner Zeit war Bruckner vor allem als genialer Orgel Improvisator bekannt, und er improvisierte mit Vorliebe über Themen aus seinen eigenen Sinfonien. Dies inspirierte den Organisten Eberhard Klotz, die originalen Orchesterfassungen der 11 Sinfonien zu Orgelsinfonien im Stil des späten 19. Jahrhunderts zu bearbeiten.

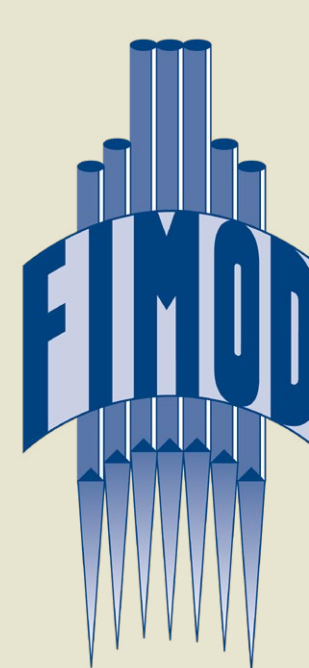
Tauchen Sie ein in die Klangwelt der Sinfonien Bruckners und erleben Sie in 10 außergewöhnlichen Orgelkonzerten die große historische Orgel der Pfarrkirche Sankt Martin in Dudelange, gespielt von Meistern ihres Fachs, in einem wundervollen Kirchenraum: Ein Raum-Klang-Gesamtkunstwerk der besonderen Art!

Les 11 symphonies de Bruckner transcrites pour orgue par Eberhard Klotz à l'occasion du 200^e anniversaire de la naissance d'Anton Bruckner

En cette année 2024, le monde de la musique célèbre le 200^e anniversaire de l'un des plus importants symphonistes du XIX^e siècle: Anton Bruckner (1824–1896). Dans le cadre de cet anniversaire, 10 concerts d'orgue auront lieu dans l'église Saint Martin de Dudelange, Luxembourg, chaque samedi à 20h du 31 août au 02 novembre 2024. Lors de ces 10 concerts, 9 organistes concertistes de renommée internationale interpréteront, sur le célèbre orgue Stahlhuth-Jann de 1912 / 2002, les 11 symphonies magistralement transcrites pour l'orgue par Eberhard Klotz.

Anton Bruckner a grandi dans des conditions modestes en Haute-Autriche. Il a été organiste à la cathédrale de Linz et a ensuite enseigné comme professeur à Vienne. Il était reconnu comme organiste improvisateur et aimait utiliser les thèmes de ses propres symphonies pour construire ses improvisations. Cela a incité Eberhard Klotz à adapter les versions orchestrales originales des 11 symphonies de Bruckner en véritables symphonies pour orgue dans le style du XIX^e siècle. Bruckner est resté profondément attaché au catholicisme tout au long de sa vie et ses symphonies sont toujours empruntées, au delà de leur dimension dramatique, d'une composante spirituelle et contemplative.

Entrez dans le monde sonore exceptionnel de Bruckner lors de ces 10 concerts joués sur ce magnifique instrument de l'église Saint-Martin de Dudelange et assistez ainsi à une œuvre d'art musicale hors norme.



Ein Europäisches Kultur-Projekt des Kulturvereins-Ost e.V., Stuttgart
in Zusammenarbeit mit dem Merseburger-Verlag (Kassel),
dem Eichenberg-Verlag (Stuttgart) und dem
Festival International de Musique d'Orgue Dudelange (FIMOD)